

# PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR

## CONVOCATORIA 2020

**“ CONOCE EL CONSERVATORIO A TRAVÉS DEL PATRIMONIO MUSICAL DEL  
VALLE DE LOS PEDROCHES”**

**(CPM Marcos Redondo de Pozoblanco e IES Antonio M<sup>a</sup> Calero de Pozoblanco)**

**Coordinador:**

Marcos Sáez Conde

**Participantes:**

- José M<sup>a</sup> Martínez Alcaide
- Francisco José Sánchez Fernández
- Santos Forero González
- Ana Belén García León
- Juan Aguilar Linares
- Fernando Camacho Serrano
- Francisco Javier Ruz Mata
- José María Torres Caparros
- Héctor J. Palomar Chicharro
- Fermín Gómez López
- Soledad García Moreno
- Encarnación Morales Dueñas

## ÍNDICE

- 1. Título.**
  - 2. Resumen del proyecto**
  - 3. Justificación del proyecto: fundamentación, antecedentes, oportunidad e importancia para el centro.**
  - 4. Objetivos específicos que se pretenden alcanzar.**
  - 5. Contenido del proyecto.**
    - 5.1. Metodología
    - 5.2 Actividades
  - 6. Actuaciones a realizar y calendario previsto de aplicación.**
  - 7. Recursos económicos y materiales que se requieran, distinguiendo entre los que el centro o el propio profesorado aporta y los que se solicitan a la Consejería de Educación con la participación en la convocatoria. Compromisos de colaboración o financiación alcanzados, en su caso, con otras entidades.**
  - 8. Criterios e indicadores para evaluar el desarrollo del proyecto y el logro de los objetivos propuestos así como su incidencia en el centro. Previsiones de consolidación en el futuro de las mejoras introducidas, una vez finalizado el proyecto.**
- Anexo 1: Recogida de datos de los colegios participantes**
- Anexo 2: Evaluación de la visita al Conservatorio**

## **1. Título.**

“ CONOCE EL CONSERVATORIO A TRAVÉS DEL PATRIMONIO MUSICAL DEL VALLE DE LOS PEDROCHES”

## **2. Resumen del proyecto (breve descripción de la innovación y aspectos más destacados de sus objetivos, metodología y actividades.**

Este proyecto nace con la finalidad de favorecer el disfrute, conocimiento y comprensión de los valores históricos, artísticos y musicales de los bienes culturales del patrimonio del Valle de los Pedroches. De esta manera, se fomentará que el alumnado sienta suyo el patrimonio, que le ofrezca la posibilidad de asumir que su identidad, en los diferentes niveles en los que se configura, deriva de los referentes patrimoniales. Por lo tanto, la temática de este proyecto la encuadraríamos dentro del Patrimonio inmaterial del programa cultural "Vivir y sentir el Patrimonio".

Se llevarán a cabo diversos talleres prácticos, donde se desarrollarán distintas actividades con una metodología meramente activa, participativa y práctica, que será la encargada de dar cumplimiento a los objetivos propuestos, donde se fomentará la participación y la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

El alumnado del Ciclo Superior de Educación Infantil del IES “Antonio M<sup>a</sup> Calero” pondrá en práctica sus conocimientos teóricos adquiridos a través del alumnado visitante de los diferentes colegios. Al mismo tiempo, podremos acercar la música, a través del profesorado y el alumnado participante, valorando la importancia de la misma y en concreto parte de la recogida en el patrimonio musical del Valle de los Pedroches, en la visita al conservatorio.

Este proyecto se podrá extrapolar a cualquier otro centro que presente la misma situación o necesidad de partida detectada.

### **3. Justificación del proyecto: fundamentación, antecedentes, oportunidad e importancia para el centro.**

El proyecto surge de la necesidad de, por un lado, el alumnado del Ciclo Formativo Superior en Educación Infantil del IES "Antonio M<sup>a</sup> Calero" poner en práctica sus conocimientos teóricos aprendidos en clase, y por otro lado, del Conservatorio Profesional de Música dar a conocer sus enseñanzas y el legado musical de la comarca abriendo sus puertas a todo un colectivo interesado en las enseñanzas artísticas tras la demanda existente en la zona. Los CEIP de Pozoblanco, concretamente el curso de 1º de Ed. Primaria que se inicia en su formación artística para conocer este repertorio característico de su entorno.

Una vez detectada, tras un proceso de indagación, la carencia del conocimiento del patrimonio musical del Valle de los Pedroches, vemos oportuno invitar a todo el alumnado de los 5 CEIP de Pozoblanco, concretamente en su etapa de 1º de Ed. Primaria que se inicia en su formación artística para conocer este repertorio característico de su entorno.

En cuanto a los antecedentes, es un proyecto pionero, ya que nunca se ha llevado a cabo anteriormente, con lo que presenta una idea novedosa en el centro y en el resto de centros educativos, por lo que es la primera vez que se va a realizar un proyecto tanto en el centro como en la zona de similares características. El proyecto aporta también, en su originalidad, la interrelación e integración de centros de distintas etapas educativas (F. P., Régimen General y Régimen Especial), lo que supone que se requiera un trabajo coordinado, tanto de los centros educativos como de su profesorado para el desarrollo eficaz de la actividad.

Los talleres organizados irán dirigidos a escolares de 1º de Ed. Primaria de los siguientes colegios:

- CEIP "Manuel Cano Damián" de Pozoblanco.

- CEIP Ginés de Sepúlveda de Pozoblanco.
- CEIP Virgen de Luna de Pozoblanco.
- Colegio de la Inmaculada de Pozoblanco
- Colegio San José Salesianos de Pozoblanco

Es una oportunidad, como único Conservatorio de la zona norte de Córdoba, poder ofrecerles los conocimientos necesarios para que puedan apreciar la importancia de la música del Valle de los Pedroches, valorarla, haciéndoles a todos partícipes y así conservar y difundir este patrimonio. De esta manera también el alumnado del IES "Antonio M<sup>a</sup> Calero" que participa de manera activa en los talleres, tendrá la oportunidad de poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos con anterioridad.

#### **4. Objetivos específicos que se pretenden alcanzar.**

- Apreciar la importancia de la música como lenguaje artístico y medio de expresión cultural de los pueblos y de las personas.
- Conocer, valorar y difundir el patrimonio musical de Andalucía y en concreto del Valle de los Pedroches.
- Desarrollar los hábitos de trabajo en grupo, de esfuerzo y de responsabilidad, que supone el aprendizaje de la música.
- Desarrollar la concentración y la audición.
- Realizar arreglos instrumentales de las piezas musicales del Valle de los Pedroches, adaptándolas a los instrumentos participantes.
- Conocer y comprender las diferentes tendencias artísticas y culturales de las diferentes épocas.
- Mejorar los rendimientos escolares del alumnado del IES a través de la puesta en práctica de los conocimientos mediante los talleres, así como, del alumnado visitante, enriqueciendo su formación artística.

- Favorecer la participación en actividades artísticas y culturales que permitan vivir la experiencia de transmitir el goce de la música como elemento motivador en la enseñanza.
- Conocer el Conservatorio y los instrumentos musicales.

## **5. Contenido del proyecto.**

### 5.1. Metodología

La metodología que se desarrollará en este proyecto será activa, motivadora y creativa, y se llevará a cabo mediante las siguientes actividades que se desarrollan a continuación a través de los siguientes talleres:

### 5.2. Actividades

El Proyecto se va a organizar con el desarrollo de las siguientes actividades:

#### **Recepción del alumnado del colegio visitante.**

El alumnado del Ciclo Formativo Superior en Educación Infantil del IES Antonio M<sup>a</sup> Calero recoge al alumnado visitante del colegio acompañado de sus profesores y lo desplaza hasta el Conservatorio. A su llegada, el profesorado del Conservatorio les da la bienvenida presentándole los instrumentos musicales que se pueden estudiar en el Conservatorio dividido por familias. Por una lado la familia de la cuerda frotada (violín, viola, violoncello, contrabajo), la familia del viento (oboe, clarinete, saxofón, flauta travesera, fagot, trompa, trombón), la guitarra, el piano y la percusión.

#### **Taller 1 : Bienvenida. Teatro "las notas musicales"**

El alumnado del Ciclo Formativo Superior en Educación Infantil les dará la bienvenida a todo el grupo con la actuación del teatro "Las notas musicales". En este punto participa el profesorado del Conservatorio interpretando varias piezas musicales de

bienvenida, mientras el alumnado visitante va aprendiendo las notas musicales de una manera práctica.

Las piezas musicales a interpretar serán:

- A mi burro
- Antón Pirulero

A continuación, el alumnado visitante se dividirá en grupos formados por cinco escolares cada uno, donde irán visitando por turnos cada uno de los siguientes talleres.

### **Taller 2: Elaboración del libro de las normas de un concierto y juego sobre las mismas.**

Este taller consiste en la elaboración de un libro con las normas de actuación ante un concierto al que asistirán en el último número (cuento final).

Se llevará a cabo en el aula de Coro.

Mientras se va explicando las normas del concierto, se interpretarán las siguientes piezas musicales:

- Estando un pastora
- Jota de Quintos de la Sierra

A la finalización de este taller, mediante el juego acabarán bailando la conocida Jota de los Pedroches.

### **Taller 3: Canta con nosotros, adivinanzas de piezas musicales.**

En este taller participa profesorado del conservatorio donde irán interpretando diversas piezas de la temática del patrimonio del Valle de los Pedroches. Los escolares tendrán que ir descubriendo y cantando todo un mundo de canciones que seguro les resultarán conocidas porque seguramente habrán estado presentes en sus hogares.

Se llevará a cabo en el aula 26.

Se interpretarán las siguientes piezas:

- Eché leña a tu corral
- Las cabritas de Juan Serrano

- Pin, pin, Sabalín
- San Juan de Villa Naranja
- A la flor del Romero

#### **Taller 4: Músicos del Valle de los Pedroches.**

Nos adentraremos ahora en los músicos que han dejado huella en la comarca del Valle de los Pedroches. Les presentaremos música del barítono Marcos Redondo, grupo tradicional de folklore "Aliara", la Coral de la Peña "Marcos Redondo", Banda de Música, etc.

Se llevará en el aula 27.

#### **Taller 5: La pequeña orquesta.**

Por último asistirán a un concierto donde podrán poner en práctica las actividades trabajadas en las actividades anteriores. Se emplearán medios tecnológicos como la proyección de imágenes de instrumentos tradicionales presentes en el folklore del Valle de los Pedroches.

Se interpretarán las siguientes piezas:

- Al cántaro
- Calabaza, calabaza
- Hay tracatrá, tracatrá

Se llevará a cabo en el Auditorio del Conservatorio.

En la intención de atender a la diversidad de todo el alumnado en su visita al centro, el Conservatorio ofrecerá previamente un documento a los colegios visitantes donde se recoja si hay algún alumno/a que tenga necesidades educativas específicas y requiera algún tipo de adaptación en el desarrollo de la actividad.

## **6. Actuaciones a realizar y calendario previsto de aplicación.**

Los colegios participantes del alumnado visitante de Pozoblanco, como se ha reseñado anteriormente son cinco. El proyecto va destinado al curso de 1º de primaria. El número máximo de participantes de alumnado visitante por sesión son 25. Como hay dos colegios con dos líneas, se llevarán a cabo 14 sesiones , de duración aproximada de hora y media, repartidas en los meses de octubre a mayo, en horario de mañana.

## **7. Recursos económicos y materiales que se requieran, distinguiendo entre los que el centro o el propio profesorado aporta y los que se solicitan a la Consejería de Educación con la participación en la convocatoria. Compromisos de colaboración o financiación alcanzados, en su caso, con otras entidades.**

Recursos que aporta el propio centro:

- Aulas
- Auditorio
- Atriles.
- Papel.
- Fotocopiadora.
- Partituras.
- Instrumentos: violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, clarinete, saxofón, flauta travesera, fagot, trompa, trombón, guitarra , piano y percusión

Recursos que se solicitan a la Consejería de Educación:

Para llevar a cabo la actividad con las piezas musicales programadas, necesitamos instrumentos de percusión, por lo solicitamos lo siguiente:

Instrumento	Descripción	Valor aproximado
Xilófono 3 octavas y ½ .	C1-F4. Padauk. Medidas láminas: 34mm por 17.5mm. Dimensiones: 120 por 66cm. Altura 82cm. Peso: 21 kg.	1850 euros
Batería acústica	Compuesta por: Bombo 22'' por 18 Tom 1: 10'' por 07 Tom 2: 12'' por 08 Base : 16'' por 16 Caja: 14'' por 5,5 Soportes: Hit-hat, Jirafa, recto y caja. Pedal Bombo Sillín	850 euros
Juegos de platos	Compuesto por: Hit-hat de 14'' Crash 16'' Ride 20''	270 euros

**8. Criterios e indicadores para evaluar el desarrollo del proyecto y el logro de los objetivos propuestos así como su incidencia en el centro. Previsiones de consolidación en el futuro de las mejoras introducidas, una vez finalizado el proyecto.**

Para evaluar la consecución de los objetivos del proyecto y medir la mejora del rendimiento escolar evaluaremos con los siguientes criterios e indicadores:

- Aceptación por parte de los colegios visitantes a la asistencia de la actividad.
- Cumplimiento de los objetivos propuestos por el alumnado del Ciclo Superior de Educación infantil.
- Grado de satisfacción del alumnado visitante y profesorado que les acompaña.
- Encuesta al alumnado visitante sobre el conocimiento adquirido de la música tradicional en el desarrollo de la actividad.
- Autoevaluación del profesorado participante sobre el desarrollo de la actividad para la mejora en la realización del proyecto.

Con la puesta en marcha de este proyecto se mejorará en el conocimiento de la música del Valle de los Pedroches, así como, en los objetivos propuestos con el alumnado del Ciclo Formativo Superior y todo el profesorado.

Con la previsión, en el caso de que se pueda llevar a cabo, de la consolidación del proyecto, se pretende hacerlo extensivo a mayor número de colegios de la Comarca de Los Pedroches.

Aprovechando que el Centro cuenta con un grupo de trabajo desarrollado por el profesorado del centro sobre la música tradicional de los Pedroches, se tendrá en cuenta como base de partida para el nuevo profesorado que se incorpora al centro.

#### **Profesorado Participante:**

- José M<sup>a</sup> Martínez Alcaide
- Francisco José Sánchez Fernández
- Santos Forero González
- Ana Belén García León
- Juan Aguilar Linares
- Fernando Camacho Serrano
- Francisco Javier Ruz Mata
- José María Torres Caparros

- Héctor J. Palomar Chicharro
- Fermín Gómez López
- Soledad García Moreno
- Encarnación Morales Dueñas

**Colegios visitantes (Destinado a escolares de 1º de primaria):**

- CEIP "Manuel Cano Damián" (2 líneas)
- CEIP Ginés de Sepúlveda (2 líneas)
- CEIP Virgen de Luna (1 línea)
- Colegio de la Inmaculada de Pozoblanco (1 línea)
- Colegio San José Salesianos de Pozoblanco (1 línea)

Anexo 1. Recogida de datos de los colegios visitantes

<b>DATOS A CUMPLIMENTAR SOBRE LA VISITA AL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE POZOBLANCO "MARCOS REDONDO"</b>	
<b>Fecha de la visita</b>	
<b>Horario de llegada</b>	
<b>Duración que pueda tener la visita</b> (según horario lectivo del alumnado)	1 HORA Y MEDIA APROXIMADAMENTE
<b>Nombre del tutor/a o persona responsable de la visita</b>	
<b>Nombre del Centro de donde procede el alumnado</b>	
<b>Localidad de procedencia</b>	
<b>Teléfonos de contacto</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Número de niños/as aproximado que asistirán a la visita</b>	

<b>Edades de los/as niños/as</b>	1º PRIMARIA (6 AÑOS) *No más de 25 alumnos/as por sesión.	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>¿Es la primera vez que los/as niños/as visitan el Conservatorio?</b>		
<b>¿Los/as niños/as disponen de autorización para la realización de fotografías durante la visita para su posterior uso didáctico?</b>		
<b>¿Existe dentro del grupo destinatario algún/a alumno/a con Necesidades Educativas Específicas?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	En caso afirmativo, señalar, si requiere de algún tipo de adaptación.	
<b>¿Los/as niños/as visitantes tienen familiares (hermanos, padres, primos, etc) que son alumnos/as del Conservatorio?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Alguna observación importante que sea precisa tener en cuenta a la hora de dinamizar la visita</b>		
<b>Observaciones</b>		

*“Una nota musical dura sólo un instante...pero, su Aprendizaje, dura toda una Vida”.*

## Anexo 2. Evaluación de la visita al conservatorio

**Nombre del Centro Educativo:**

**Curso:**

**Nombre del tutor/a:**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
¿Con qué nota evaluarías la visita y las actividades que habéis hecho en el Conservatorio?											
¿Con qué nota evaluarías las actuaciones teatrales que habéis visto?											
¿Cuál de los talleres le ha resultado a los/as niños/as más interesante?	Canta con nosotros Las normas de un concierto Músicos del Valle de los Pedroches										
¿Crees que los/as niños/as han comprendido durante la visita qué es el Conservatorio y sus diferentes enseñanzas?											
¿Alguna propuesta de mejora que incluirías para una próxima visita en los siguientes cursos académicos?											
¿Ha resultado apropiado el tiempo que ha durado la visita?											